

Design Wave



Q Studio

design minimalist cu accente feminine și senzuale

Proiectul de amenajare al salonului de frumusețe Q Studio a venit ca o provocare pentru designerul Erna Moise care, în ciuda unui portofoliu de lucrări extrem de variat și extins pe numeroase domenii de activitate, nu mai amenajase un astfel de spațiu. În consecință, acest proiect a reprezentat o premieră în activitatea sa.

TEXT: DANA VOICU / FOTO: ROBERT LUPU



Lumina caldă distribuită perimetral de corpurile de iluminat articulate, cu segmente reglabile și abajururi ivoire din pergament amplifică latura scenografică a sălii principale. Firma producătoare a lămpilor este Artemide, iar numele lor este Tolomeo. În afară de mobila de profil avem textile prețioase sub formă de storuri, care imobilează atmosfera, și oglinzi cu rame lucrate manual cu foiță de argint, care provin de la un atelier din Italia.

Salonul se află într-o zonă selectă a Bucureștiului, pe o stradă liniștită, ocupând parterul unui imobil modern, recent construit. Aspectul inedit al proiectului a vizat respectarea unor norme specifice activității desfășurate. În rest, din punct de vedere ideatic, decoratoarea a beneficiat de multă libertate din partea clientului, a cărui singură dorință a fost crearea unui salon exclusivist ca limbaj vizual, unde atenția pentru detalii face diferența.

„Ne-am dorit un spațiu unic în București, cu o

amenajare rafinată, într-o manieră contemporană, unde o idee neconvențională să marcheze unicitatea proiectului.

Partițiile existente și pavimentele au fost singurele lucruri care nu puteau fi modificate, în schimb, am dat frâu liber imaginației pentru celelalte elemente ce compun spațiile salonului. Astfel, finisajele cuprind tapet decorativ și fototapet, corpurile de iluminat sunt atipice și de mare impact vizual, iar materialele textile translucide cu imprimeu

vegetal-floral creează o atmosferă aparte. Salonul de coafură, o sală cu o suprafață vitrată mare, fără parapet și deschidere spre stradă, a trebuit să fie cel mai impunător din punct de vedere conceptual, așa că am folosit un fototapet pe toată suprafața plafonului. Spectacolul astfel creat este remarcabil, inversarea planurilor generând o senzație unică. Imaginea este o reproducere a unei picturi de secol XVI, de la curtea Angliei, și reprezintă o tânără domnișoară de onoare în veșmintele epocii.

Design Wave



Cea de-a doua sală a fost tratată similar ca aspect, cu diferența că pereții sunt violet deschis, o culoare feminină și proaspătă, iar elementul grafic decorativ este un sticker bronz auriu de la firma Domestic. Corpurile de iluminat din gama Tolomeo de la Artemide dau o lumină ambientală caldă și plăcută datorită abajurilor din pergament.

Mi-a plăcut ideea contrastului între stilul modern-futurist al spațiului și prețiozitatea și fastul picturii ce reprezintă feminitatea într-un registru total diferit. Interesantă este și juxtapunerea culorilor albe, transparente și foarte fresh, cu nuanțele sobre și dense pline de profunzime ale tabloului. Lămpile dispuse pe pereți mi-au permis să am tavanul liber integral pentru această imagine și să-i pot lumina favorabil.

În egală măsură m-a preocupat și alegerea mobilierului de profil. Am optat pentru nuanțe de alb pentru a stimula senzația de puritate, fluiditate și spațialitate. Mobilierul ales este avangarda în

domeniu, având un design și o ergonomie de excepție.

Pentru o subliniere vizuală a zonei recepției, aceasta a primit mobilier și accesorii de designer: desk-ul Esedra are un finisaj alb lacato simplu și elegant, ce amintește de o sculptură minimalistă, tapetul ivoire satinat de la Vescom, Olanda, este unul special, vinilic cu o mare rezistență la uzură, iar corpul de iluminat cu adevărat futurist are un mod deosebit de distribuire a luminii prin reverberarea acesteia în sus, în platonul din tavan, și în jos, spre zona funcțională a recepției. Pentru locul de așteptare și conversație, am ales scaune albe dintr-

un plastic satinat, de la Vitra, semnate Eames, și o măsuță de la Ikea reînălțată de noi.

Q Studio este o lucrare de amenajare care demonstrează că orice spațiu se poate trata neconvențional din punct de vedere stilistic, iar rezultatele sunt remarcabile ca limbaj vizual.

Material realizat cu sprijinul designerului
Erna Berger Moise
 0724.400.339