

# CASA LUX

PRIMA REVISTĂ DE AMENAJĂRI DIN ROMÂNIA

Director fondator:  
Mariana Brăescu

## Când detaliile joacă rolul principal

ÎN BAIE:  
Culori  
cu energie  
de primăvară

ACELASI SCAUN, 3 SCENARII DIFERITE  
DOTĂRI INOVATOARE ÎN BUCĂTĂRIE  
DININGURI TRENDY, STILURI PE ALESE

## O casă interbelică cu șarm contemporan

NOUTĂȚI EVENIMENTE PROIECTE 3D GRĂDINI CONSULTANȚĂ IMOBILIARĂ

## Detaliile fac atmosfera

Designerul Erna Berger Moise vorbește despre joaca serioasă cu detaliile, care, tratate cu profesionalism, pot salva interioare vechi sau contura artistic spații noi.



Găsești pernuțe colorate de la brandul Vitra la Intro (L 45 x l 45, 544 lei/buc.), iar pentru decorațiuni moderne și colorate mergi la paginile 108-109.

„Casele vechi au un potențial estetic de excepție și pot cu succes să adopte și mici metamorfozări, pentru a găzdui interioare contemporane sau eclectice.“



Comodă Bertino, din MDF lăcuit. L 67 x l 40 x h 60 cm  
Preț de la 6.145,59 lei  
Veioză 522, din metal și cristal. Diametru 25 x h 45 cm  
4.072,67 lei  
Spazio Studio



Contactează designerul la e-mail: [ernamoise@hotmail.com](mailto:ernamoise@hotmail.com)



Tapetul alb-negru costă 336,09 lei/rola. L 1.000 x l 52 cm  
Covorul costă 3.873,27 lei. L 260 x l 160 cm  
Designers Guild prin La Maison

Un stil este individualizat mai mult de detalii sau de alăturarea corectă a pieselor?

În orice stil importanța detaliilor este determinantă, întrucât ele definesc caracterul propriu fiecărui spațiu, contribuind la crearea unui ansamblu estetic, armonios și expresiv. Dacă toate detaliile sunt tratate cu grijă, poate nici nu vei conștientiza de ce îți place atât de mult acel interior, dar vei simți cu siguranță armonia lui. Însă omiterea unui detaliu poate compromite întregul ansamblu.

Care ar fi stilul care te reprezintă și prin ce elemente și detalii îl conturezi?

Prefer abordările mai ludice, în care sunt permise asocieri neașteptate, astfel că stilul ar fi mai degrabă unul eclectic, cel al unui colecționar de „frumos“ din stiluri și cronologii diverse. Astfel, dacă dominantă este compusă din obiecte vechi, îmi place să contrapunctez cu piese din zona etnic-naivă autentică sau de artă ecleziastică veche și nu în ultimul rând integrez în compoziție și câte un obiect contemporan iconic.

Cum asiguri fundalul unui astfel de melanj?

Variantele sunt nenumărate, poți juxtapune pereți patinați, decrepiți în mod voit, cu o pardoseală impecabilă epoxidică, fie ea mată, satinată sau glossy. Dacă se dorește o intervenție mai mică, atunci poți șlefui parchetul original și trata cu o vopsea poliuretanică alb-ivoire, de exemplu, iar efectul de spațialitate va fi remarcabil.

Cum integrăm piesele noi? Dar pe cele vechi?

Piesele contemporane, minimaliste arată minunat pe un fundal texturat, patinat, se vor desena frumos și vor stabili un dialog incitant cu un candelabru vechi, de exemplu, cu cristale fanate și o oglindă impozantă veche. Sau, din contră, putem crea compoziții insolite asociind piese de mobilier vechi, recondiționate sau reînfrumusețate, unor corpuri de iluminat contemporane, conceptualizate. ■

Află adresele magazinelor la pagina 174.